

PRZESTRZENIE

– sztuka, filozofia, kultura

ogólnopolska konferencja naukowa

autonomii

2-5 VI 2016, Zakopane

Program konferencji

2 maja

15.30-17.30 PANEL I

- 15.30-15.50 - *Autonomia po autonomii. Otwarcie konferencji i wprowadzenie do dyskusji*, prof. Teresa Pękała, UMCS
15.50-16.10 - *Czemu służy autonomia sztuki?*, prof. Grzegorz Sztabiński, UŁ
16.10-16.30 - *Autonomia sztuki w czasach heteronomii*, prof. Tadeusz Szkołut, PWSZ w Zamościu
16.30-16.50 - *Antropologiczne podstawy funkcjonowania sztuki*, dr Anna Kawalec, KUL
16.50-17.10 - dyskusja

17.30-18.50 – PANEL II

- 17.30-17.50 - *„Z miłości do języka”: literatura-filozofia-psychoanaliza*, dr Michał Gusin, DSW
17.50-18.10 - *Autonomia sztuki w teorii estetycznej Th. W. Adorna*, dr Rafał Czekaj, UMCS
18.10-18.30 - *Czy po religii, nauce i filozofii tylko sztuka ma znaczenie? Krytyczne uwagi o supermacji sztuki w poglądach R.Rorty’ego*, dr hab. Cezary Mordka, UMCS
18.30-18.50 - dyskusja

3 maja

9.45-11.45 - PANEL III

- 9.45-10.05 - *„Pewien graniczny, idealny wypadek” i jego (nie)zmiennosc*, dr Beata Garlej, UKSW
10.05-10.25 - *O sposobie istnienia obrazu abstrakcyjnego*, mgr inż. Danuta Żak, UO
10.25-10.45 - *Autonomia obrazu teatralnego - między sztuką a religią*, dr Ewa Szkularek, UAM
10.45-11.05 - *Autonomia fotografii*, mgr Krzysztof Trojnar, UMCS
11.05-11.25 - *Zjawisko finansalizacji sztuki a kwestia jej autonomii*, dr Marcin Krawczyk, UMCS
11.25-11.45 - dyskusja

12.00-14.00 - PANEL IV

- 12.00-12.20 - *Obszary autonomii w Bauhausie*, dr Kazimierz Łyszcz, UTH im. Pułaskiego w Radomiu
12.20-12.40 - *Problemy autonomii architektury w przestrzeni kulturowej. Ocena z perspektywy historycznej twórców działających w Zakopanem*, dr Zbigniew Moździerz, Muzeum Tatrzańskie
12.40-13.00 - *Miasto jako przestrzeń dla sztuki. Analiza warunków możliwości realizacji, doświadczania i opisywania praktyk artystycznych w przestrzeniach miejskich jako praktyk autonomicznych*, mgr Piotr Szczepański, ASP w Warszawie
13.00-13.20 - *Przestrzeń autonomii dizajnu*, dr Alicja Głutkowska-Polniak, UŚ
13.20-13.40 - *O autonomii piękna w świecie globalnej estetyzacji*, dr hab. Irena Górka, UAM
13.40-14.00 - dyskusja

17.00-18.40 - PANEL V

- 17.00-17.20 - *O autonomizacji przestrzeni dźwiękowej w teatrze współczesnym*, dr Magdalena Figzał, UŚ
17.20-17.40 - *Krytyka muzykologicznego rozumu*, dr hab. Anna Chęćka, UG
17.40-18.00 - *Teoretyczne konsekwencje zwrotu percepcyjnego w muzyce*, dr Małgorzata Kądziała, UŚ
18.00-18.20 - *Doświadczenie muzyki czysto instrumentalnej jako doświadczanie „muzyki samotnej” w koncepcji Petera Kivy’ego*, mgr Katarzyna Bogdanowicz, UG
18.20 - 18.40 - dyskusja

4 maja

9.45-11.45 PANEL VI

- 9.45-10.05 - *Zagadnienie autonomii w performatywnej koncepcji sztuki*, dr Paulina Sztabińska, UŁ
10.05-10.25 - *„Powrót realnego” - autonomia sztuki teatru a praktyki cenzorskie. Reaktywacja*, dr hab. Joanna Ostrowska Joanna, UAM
10.25-10.45 - *Performatywne praktyki tekstualne, sceniczne i organizacyjne teatrów alternatywnych – na przykładzie Teatru Usta Usta Republika*, dr Monika Błaszczak, UAM
10.45-11.05 - *Transgresje i przestrzenie autonomii Kultury Zrzuty*, mgr Ada Pawlak, UŁ
11.05-11.25 - *Tożsamość opowieści jako enaktywny para region*, mgr Liliana Kozak, UMCS
11.25 - 11.45 - dyskusja

11.45 - 12.00 - przerwa kawowa

12.00-13.40 PANEL VII

- 12.00-12.20 - *Dwa etapy autonomizacji praktyk artystycznych*, prof. Anna Zeidler -Janiszewska, SWPS
12.20-12.40 - *Posthumanizm a praktyka artystyczna - kilka krytycznych uwag*, mgr Paula Milczarczyk, UG
12.40-13.00 - *Na straży autonomii. Artyści i artystki vs. biowładza. – Sztuka zaangażowana jako forma sprzężenia zwrotnego systemu politycznego i postać społeczeństwa obywatelskiego*, mgr Justyna Wojciechowska, UŁ
13.00-13.20 - *Nowa gastronomia jako autonomiczna forma sztuki*, mgr Adam Andrzejewski, UW
13.20-13.40 - dyskusja
13.40-14.25 - *Światło OR - Prezentacja dokumentu filmowego*, prof. Włodzimierz Szymański, ASP w Warszawie

19.15 **Spektakl Caligula Alberta Camusa w reżyserii Andrzeja Dziuka. Teatr im. S.I. Witkiewicza**
Po spektaklu spotkanie z aktorami i dyskusja moderowana przez Andrzeja Dziuka - Dyrektora Teatru Witkacego.

5 maja

10.00-12.20 PANEL VIII

- 10.00-10.20 - *Czy wciąż jesteśmy kantowscy? Refleksje o współczesnej wersji estetycznego autonomizmu*, prof. Iwona Lorenc, UW
10.20-10.40 - *Autonomia ludzkiego istnienia a autonomia filozofii*, prof. Włodzimierz Lorenc, UW
10.40-11.00 - *Autonomia myślenia, czy myślenie autonomiczne? Dwa modele samostanowienia rozumu - Bierdiajew i Szestow*, dr hab. Andrzej Ostrowski, UMCS
11.00-11.20 - *Autonomia (w) Quarternarium. Publiczne użycie rozumu*, dr Kazimierz Piotrowski, ASP w Łodzi
11.20-11.40 - *Autonomia jako złożenie samowiedzy, samoregulacji i integracji. Autonomizacja jako proces rozwojowy*, lic. Wojciech Sak, UMK
11.40-12.00 - dyskusja
12.00 - Zamknięcie konferencji

szczegóły: sztuka.umcs.lublin.pl



organizator:
UMCS

Zakład Estetyki, Instytutu Filozofii,
Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS w Lublinie